



Associazione Italiana Formatori

FORFILMFEST

Rassegna del Cinema per la Formazione

Seconda Edizione

Bologna, 20-22 novembre 2008

SEZIONE "THE TRAINING SHOW"

"CALL FOR <THE TRAINING SHOW '08>"

Nell'ambito della seconda edizione del **"FORFILMFEST"** (FFF) promosso dall'Associazione Italiana Formatori (AIF), che avrà luogo a Bologna (presso il Cinema Lumière - Cineteca di Bologna) dal 20-22 novembre 2008, la Sezione **"The Training Show"** (TTS) si ripropone come uno dei momenti più caratterizzanti - e di maggior interesse e coinvolgimento per la nostra comunità professionale - della manifestazione.

Il **TTS** si rivolge infatti direttamente alle aziende di ogni settore e ai professionisti della formazione (responsabili aziendali e formatori aziendali, società di formazione/consulenza, consulenti e formatori liberi professionisti, educatori, ecc.) con l'obiettivo di tracciare una "mappa" aggiornata delle più significative **applicazioni formative** ispirate dal cinema e, in senso più ampio, dalle immagini e dai linguaggi narrativi e metaforici.

La seconda edizione del TTS, nel far tesoro dell'esperienza dello scorso anno, intende dar conto sia delle applicazioni più "mature" e degli approcci più consolidati che, in particolare, delle tendenze emergenti e delle sperimentazioni in corso, oggi consentite soprattutto dalle nuove tecnologie e dai nuovi strumenti interattivi di diffusione e condivisione della conoscenza, mettendo in evidenza le potenzialità e le modalità/finalità sempre più diversificate delle applicazioni formative che utilizzano le immagini e, più in generale, la multimedialità.

Con il presente **"Call For"**, AIF intende dunque avviare un nuovo e più strutturato ciclo di ricognizione, presentazione, valutazione e riflessione critica collettiva su tali pratiche formative. La valutazione delle pratiche e delle applicazioni formative che saranno presentate sarà svolta, a suo insindacabile giudizio, dal Comitato di progetto del FORFILMFEST. La presentazione delle pratiche/applicazioni/prodotti selezionati avverrà a Bologna nel corso di sessioni dedicate del FFF 2008 e, come già avvenuto per la prima edizione, il pubblico presente alle sessioni sarà chiamato a esprimere un giudizio sulle applicazioni ritenute più "efficaci" e "coinvolgenti"¹. **Le applicazioni più votate saranno oggetto di uno specifico riconoscimento "AIF FORFILMFEST-The Training Show", e saranno pubblicizzate sia all'interno che all'esterno dell'Associazione,**

¹ In funzione del materiale che sarà pervenuto, il Comitato di progetto si riserva di articolare le presentazioni in sede FFF sulla base di elementi quali il formato/il settore di provenienza, ecc. delle esperienze/applicazioni.

secondo modalità preventivamente comunicate e concordate con gli interessati.

CRITERI E MODALITA' PER LA PRESENTAZIONE DELLE APPLICAZIONI

Il presente "Call For" riguarda ogni applicazione che abbia precipua finalità formativa del linguaggio video-cinematografico e che riguardi percorsi, progetti, prodotti oppure reti e strumenti di condivisione (quali tecnologie "streaming", approcci e modalità "wiki", utilizzo di "reti sociali" ecc..).

Sul piano metodologico , assumono speciale rilievo, ai fini della valutazione delle applicazioni presentate, le loro potenzialità sotto il profilo:

- degli elementi di **innovazione** rispetto alle variabili "critiche" degli interventi formativi (finalità, destinatari, setting, processi, strumentazioni, ecc.) e delle potenzialità di **blending** rispetto ad altri approcci metodologici, metodi, tecniche, strumenti, così come rispetto alla integrazione delle "immagini del cinema" con altre forme di narrazione e pratiche artistiche, e con altri tipi di immagini -analogiche o digitali- e linguaggi visivi, ad es. quelli tipici del mondo web; anche per tale motivo saranno considerate ugualmente applicazioni "in progress", ancora non definite e/o sperimentate sul campo;
- della **fruibilità** per gli utenti, sia dal punto di vista tecnico degli strumenti che metodologico delle strategie didattiche adottati per garantire l'accesso ai partecipanti, indipendentemente dal loro ruolo all'interno del progetto, attivo o passivo rispetto all'utilizzazione di materiale cinematografico;
- del **coinvolgimento emotivo**, anche in questo caso riferito a qualsiasi modalità di partecipazione degli utenti;
- della cura degli **aspetti formali**, naturalmente anche in funzione dell'investimento economico sotteso al progetto.

La **partecipazione** alla selezione per le applicazioni presentate in occasione TTS tramite invio di un abstract e/o di una "demo" è **gratuita**.

La presentazione in sede di FFF (e le successive azioni di diffusione) delle **applicazioni selezionate** dal comitato di progetto **implica**:

a) l'iscrizione all'AIF per il 2008, sia dei singoli soggetti ("socio individuale") che dei rappresentanti di aziende/società di consulenza ("soci collettivi") coinvolti nelle applicazioni stesse ²

² L'iscrizione ad AIF potrà essere effettuata entro e non oltre il 14 novembre 2008 e avrà durata sino al 31.12.2009; per l'importo delle quote, in funzione della tipologia di soci, si rimanda al sito www.aifonline.it

b) il pagamento della quota di **iscrizione all'FFF 2008** (quota di iscrizione Euro 70 per i soci AIF, collettivi o individuali)³; Euro 250 + Iva per i non soci.

Per ogni azienda selezionata per la presentazione è previsto il pagamento di **almeno due quote di iscrizione** nel caso di applicazioni che prevedono l'apporto di società di consulenza o libero/i professionista/i di cui la stessa azienda reputi opportuna la presenza al TTS. E' prevista **una partecipazione gratuita aggiuntiva all'FFF** per ogni rappresentante aziendale (e di ulteriore società di consulenza collegata) iscritto, con un massimo di tre partecipazioni gratuite per azienda/società consulenza.

Si precisa che i contatti saranno intrattenuti da AIF in prima istanza direttamente con l'azienda committente delle applicazioni selezionate.

Per le applicazioni presentate e per quelle poi selezionate dal comitato di progetto, AIF offre, previo assenso degli interessati, la possibilità di inserire i materiali relativi (abstract, eventuali demo audio-video, filmati, e altra documentazione) sul sito www.forfilmfest.it (che sarà collegato al sito ufficiale dell'Associazione) per tutto il periodo intercorrente dal 23 novembre 2008 sino alla successiva edizione dell'FFF. L'uso dei materiali s'intende a cura esclusiva di AIF.

Tutti coloro che intendono partecipare al presente "Call For" dovranno inviare un **abstract** di non oltre 6.000 battute (in formato "word" o "pdf") all'indirizzo mail AIF dedicato thetrainingshow@forfilmfest.it. L'abstract potrà contenere rimandi a specifici link (siti web, reti sociali, repository, ecc.) o potrà essere corredato da "demo" audiovisive (filmati, foto, immagini, ecc. della durata massima di 10 minuti) che dovranno comunque pervenire, entro il termine sotto indicato, **unicamente e pena l'esclusione**, all'indirizzo mail dedicato thetrainingshow@forfilmfest.it o all'indirizzo postale AIF - Associazione Italiana Formatori, Corso Magenta, 46 - 20123 Milano (con l'indicazione sul plico della dizione "PER FORFILMFEST"). Per i supporti da trasmettere per via postale, saranno accettati supporti correnti (cd e dvd) e applicazioni in versioni software comunemente utilizzate.

Le applicazioni selezionate saranno presentate presso la Cineteca di Bologna in una sala dotata di attrezzature standard (videoproiettore collegato a pc standard, schermo, impianto audio).

L' "abstract" dovrà illustrare sinteticamente (ovviamente in funzione del tipo di applicazione presentata):

- gli **obiettivi** dell'applicazione formativa, in termini formativi e/o organizzativi (anche in rapporto alle esigenze della committenza)
- i principali **contesti** organizzativi e **target** di riferimento
- i **temi** "chiave"

³ A seguito di comunicazione da parte di AIF dell'avvenuta selezione dell'applicazione, il pagamento della/e quota/e di iscrizione all'FFF 2008 potrà essere effettuato entro e non oltre il 14 novembre 2008.

- il **“setting”** sperimentato o previsto
- le **modalità applicative**
- l'eventuale **integrazione con altre metodologie**, tecniche, strumenti
- l'eventuale **integrazione con altri linguaggi** e forme espressive
- l'eventuale **“storia”** delle applicazioni (precedenti versioni, ecc.)
- gli eventuali **esiti** e attività di **follow-up** sul piano formativo, organizzativo, ecc.
- i riferimenti (mail, telefono e indirizzo postale) dei partecipanti.

Il termine ultimo per la presentazione degli abstract e delle eventuali demo è il **10 novembre 2008**. Farà fede la data di trasmissione della mail e il timbro per eventuali spedizioni postali.

Ai partecipanti selezionati verrà data comunicazione via mail e postale.

IL COMITATO DI PROGETTO AIF FORFILMFEST