

AIF FORFILMFEST- Quarta edizione Alla scoperta dell'Altro

di Sergio Di Giorgi*

“L'Altro. Culture e Valori” è il tema-guida della quarta edizione del **FORFILMFEST (FFF)**, che avrà luogo a **Bologna dal 25 al 27 novembre 2010** (sempre in collaborazione con la **Cineteca di Bologna** e con il sostegno come *main sponsor* di **UNIPOL-Gruppo Finanziario**).

Dopo aver affrontato nell'edizione 2009 la problematica della **cura**, il Comitato di progetto dell' FFF intende ora esplorare, anche attraverso i numerosi stimoli offerti al riguardo dal cinema di ieri e di oggi, il riconoscimento dell'Altro inteso come questione cardine della contemporaneità, che ispira e determina sempre più le istanze e le pratiche di formatori ed educatori. A partire dalle indicazioni di Giuseppe Varchetta, responsabile scientifico del FFF, le proposte cinematografiche da un lato e le *lectures* degli esperti presenti a Bologna (tra questi la sociologa ed antropologa Marianella Sclavi e il sociologo Marco Aime) rifletteranno su diverse e complementari declinazioni del tema: dalla dimensione intrapsichica alle prospettive “di genere”, “etnico-razziale”, “funzionale-organizzativa”.

Tra i titoli del programma (in via di definizione) per la sezione “Vision & Debriefing” opere più o meno recenti e conosciute: da **Lo scambista** di Jos Stelling (1986) a **La stella che non c'è** di Gianni Amelio, Italia (2006), all'intenso **Welcome**, di Philippe Lioret (2009) che è stato invitato ad accompagnare il film e incontrare il pubblico. L'offerta cinematografica comprenderà, come di consueto, l'anteprima nazionale di apertura, i film della retrospettiva, la proiezione del film che riceverà anche quest'anno alla Mostra di Venezia il Premio collaterale AIF FORFILMFEST; ma ci sarà anche una ulteriore apertura al cinema documentario (al riguardo sono stati invitati Martina Parenti e Massimo D'Anolfi, autori

* Consigliere nazionale AIF, Coordinatore FORFILMFEST
E-mail: srg.digiorgi@gmail.com

dell'intrigante **Grandi speranze**). Ma stiamo lavorando perché altri autori di richiamo siano presenti a Bologna...

Tra i momenti di analisi rivolti principalmente agli addetti ai lavori, vi saranno i laboratori dedicati ai diversi linguaggi e al mondo della rete e del web 2.0 e la consueta e ormai celebre vetrina delle esperienze ed applicazioni formative che utilizzano i linguaggi audiovisivi ("**The Training Show**") selezionate dal Comitato di progetto e che concorreranno ai riconoscimenti assegnati da AIF (scarica il "Call For The Training Show 2010").

Per maggiori informazioni e preavvisi di iscrizione al FORFILMFEST: info@forfilmfest.it

Aggiornamenti sul programma e sugli ospiti del FORFILMFEST 20101 potranno essere scaricati da www.aifonline.it e dal sito-blog www.forfilmfest.it.

Come sempre, da parte mia, vi auguro una estate di... buone visioni (filmiche e non)!