

Parla della “cura” la terza edizione del FORFILMFEST (Bologna, 26-28 novembre 2009)

di Sergio Di Giorgi *

Prende corpo il programma della terza edizione del FORFILMFEST (FFF), che si preannuncia ancora una volta ricco di film, incontri con gli autori, workshop e momenti di approfondimento (cfr. in allegato il programma provvisorio e la scheda di iscrizione). Dopo aver esplorato nelle prime due edizioni i temi de “Il senso del lavoro” e dell’ “Apprendimento” (per le persone e le organizzazioni), quest’anno il focus sarà “**Prendersi cura**”. Ancora una volta, il Comitato di Progetto FFF ha dunque individuato un orizzonte di riflessione di grande e attuale rilevanza per la teoria e la pratica professionale dei formatori.

Il tema della cura (cfr. la nota di Giuseppe Varchetta, responsabile scientifico FFF, su questo stesso numero di Learning News) sarà declinato e analizzato secondo prospettive diverse, tutte peraltro compresenti nella progettualità e nell’azione dei formatori: la dimensione individuale e di gruppo, quella organizzativa, quella sociale. Queste diverse prospettive motivano, ad esempio, le scelte dei film, indipendenti e di qualità, della sezione “Vision & Debriefing” (inaugurata con buon riscontro già nella scorsa edizione): dal francese “Stella” allo statunitense “L’ospite inatteso”, a due film italiani, “Eva e Adamo” e “Mar nero”, i cui registi - rispettivamente Vittorio Moroni e Federico Bondi - saranno presenti e parteciperanno al dibattito con il pubblico.

Nel frattempo, sono in corso i contatti con le società di distribuzione sia per il film in anteprima nazionale che inaugurerà l’FFF che con i protagonisti del film “Lo spazio bianco” di Francesca Comencini (in sala dal 16 ottobre ed al quale è stato assegnato alla Mostra di Venezia il Premio collaterale AIF FORFILMFEST).

Secondo la formula ormai consolidata dell’ FFF -che coniuga il format tipico di un “festival” cinematografico con la dimensione seminariale- la riflessione sul tema sarà stimolata dalle lecture di due noti studiosi quali Alfonso Maurizio Iacono (Università di Pisa) ed Elena Pulcini (Università

* Consigliere nazionale AIF, Coordinatore FORFILMFEST

di Firenze) che ha recentemente pubblicato per Bollati Boringhieri il saggio “La cura del mondo. Paura e responsabilità nell'età globale”.

Tra i momenti di analisi rivolti principalmente agli addetti ai lavori, segnaliamo il laboratorio che farà da prologo all' FFF e che sarà dedicato a esaminare e a sperimentare le diverse modalità da parte delle aziende di costruire “narrazioni per immagini” aventi scopi prevalentemente formativi e un workshop sul fenomeno in espansione del “digital storytelling” (ponendo ovviamente, anche in questo caso, l'accento sulle finalità specificamente formative). Per il terzo anno consecutivo poi, ampio spazio sarà dato alle esperienze ed applicazioni formative che utilizzano il linguaggio audiovisivo (“**The Training Show**”) selezionate dal Comitato di Progetto e che concorreranno ai riconoscimenti assegnati da AIF sulla base delle indicazioni espresse dal pubblico a Bologna.

Quest'anno il “Call For” per la presentazione dei progetti/prodotti formativi prevede sezioni distinte per le aziende del settore privato, pubblico e del no profit, dei liberi professionisti e, per la prima volta, per lavori realizzati da studenti universitari e delle scuole di cinema. Per quanti siano interessati, il “Call For” - la scadenza per la presentazione dei progetti/prodotti **è fissata adesso al 31 ottobre** - (cfr allegato) ed è scaricabile dal sito www.aifonline.it e dal sito-blog www.forfilmfest.it; da entrambi i siti sarà possibile nei prossimi giorni avere ulteriori dettagli sui film presentati (compresi quelli della sezione Retrospettiva), sui registi e sugli esperti protagonisti dell'edizione 2009.

Il FORFILMFEST, organizzato da AIF in collaborazione con la Cineteca di Bologna, gode del patrocinio della Regione Emilia-Romagna, del Comune e della Provincia di Bologna e del Sindacato Critici Cinematografici Italiani (SNCCI) e, per il primo anno, ha come main sponsor Unipol-Gruppo Finanziario

*Per maggiori informazioni e preavvisi di iscrizione al FORFILMFEST:
info@forfilmfest.it*

Allegati:

 [Programma provvisorio](#)

 [Call for the Training Show](#)

 [Scheda Iscrizione](#)

 [Scheda Sondaggio](#)