

Settembre a Venezia fra cinema e tradizione associativa

di Pier Sergio Caltabiano*

Con il mese di settembre la città di Venezia acquisisce, quest'anno, un ruolo centrale, e probabilmente irripetibile, per le attività della nostra Associazione.

Innanzitutto AIF per la prima volta nella sua storia partecipa, con una propria giuria, alla prestigiosa 65^a Mostra Internazionale di Arte Cinematografica al fine di assegnare un premio collaterale all'opera filmica presentata alla Mostra con il più elevato significato formativo.

Questo premio, che è stato riconosciuto dalla Direzione artistica della Mostra, rappresenta la continuazione, logica e valoriale, dell'esperienza di successo del FORFILMFEST di Bologna, il Festival del Cinema per la formazione che vedrà, nel prossimo mese di novembre, la realizzazione della sua seconda edizione.

L'utilizzo dell'opera cinematografica all'interno dei processi formativi rappresenta un'azione metodologica particolarmente consolidata, in quanto genera evocazione emotiva, recupero cognitivo ed esperienziale, coinvolgimento sensoriale e creatività metaforica.

In altre parole il cinema, con la sua inesauribile e differenziata ricchezza creativa, ha costituito e continua a costituire una fonte preziosissima di studi formativi.

Se fino ad oggi comunque il cinema ha inequivocabilmente, e spesso inconsapevolmente, donato alla formazione importanti storie e sequenze metaforiche, con l'edizione di quest'anno della Mostra cinematografica di Venezia, la formazione italiana inizia, seppure parzialmente, un percorso formale di riconoscimento del valore generato, valutando, differenziando e ufficializzando il significato formativo, per le Persone e le organizzazioni, posseduto dalle opere presentate alla manifestazione veneziana.

* Presidente Nazionale AIF – Direttore Generale CTC – Professore a Contratto presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Bologna – presidenza.aif@aifonline.it

Ma a Venezia, quest'anno, si svolgerà, nelle giornate del 24, 25 e 26 settembre, anche un altro avvenimento storico per la nostra Associazione: il XX Convegno Nazionale.

Il tema che sarà affrontato in questo appuntamento è relativo a "Le formazioni etiche ed estetiche: il senso delle emozioni nell'apprendere", un tema che vuole trovare, in uno splendido contesto, unico al mondo, la giusta coniugazione ambientale per approfondire logiche, contenuti, metodi, applicazioni ed esperienze di particolare rilievo per l'evoluzione professionale del formatore.

Il Convegno Nazionale dell'AIF, soprattutto in occasione della sua ventesima edizione, rappresenta anche un'occasione generativa non solo di sollecitazioni cognitive ma anche di relazioni sociali e professionali, di esperienze culturali e di quei processi evolutivi, a livello soggettivo, che fanno della professionalità del formatore una delle più ricche e articolate espressioni della Persona che agisce nelle organizzazioni.